



JBG-1901280102010400

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

December – 2019

Indian Culture : Paper - IV

(Indian Philosophy) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 પતંજલિના અષ્ટાંગ યોગની વિગતે છણાવટ કરો. 14
અથવા
- 1 'દર્શન' શબ્દની સમજૂતી આપી, ભારતીય દર્શનના લક્ષણો વર્ણવો. 14
- 2 ભારતના દાર્શનિક સાહિત્યનો અહેવાલ આપો. 14
અથવા
- 2 વેદ શબ્દનો અર્થ સમજાવી, વેદની દેવસૃષ્ટિ વિશે ચર્ચા કરો. 14
- 3 સાંખ્ય દર્શનમાં ઈશ્વર, મુક્તિ અને મોક્ષની વિભાવના સમજાવો. 14
અથવા
- 3 જૈન ધર્મમાં યોગ શબ્દ સમજાવો. 14
- 4 ભગવદ્ગીતાના કર્મયોગનાં તત્ત્વજ્ઞાનને સ્પષ્ટ રીતે વ્યક્ત કરો. 14
અથવા
- 4 સાંખ્ય અનુસાર પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ જણાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) ઉપનિષદનું તત્ત્વચિંતન
(2) બુદ્ધનાં સમયની યોગ પદ્ધતિ
(3) મહાભારતમાં સાંખ્ય અંગેના સંદર્ભો
(4) ભગવદ્ગીતા અને વેદ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

1 Analyze the Asthanga yoga of Patanjali in detail. 14

OR

1 Explain the Word Darshana and Narrate Features of Indian Darshana. 14

2 Give an account of philosophical literature of India. 14

OR

2 Explain the meaning of word "Veda" and write on details in Veda. 14

3 Write note the concept of Ishwara, Mukti and Moksha in Sankhya Darshan. 14

OR

3 Explain the concept of Yoga in Jainism. 14

4 Explain clearly the philosophy of Karmyoga of Bhagavad Gita. 14

OR

4 Describe the Swaroop of nature in Sankhya Darshana. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Philosophy of Upnishada

(2) Yoga practices in the time of Buddha

(3) Samkhya philosophy with reference to Mahabharata

(4) Bhagavad Gita and Veda.
